

## INDICE

Presentazione .....	Pag.	VII
STUART WOOLF <i>L'Italia nell'età napoleonica</i> .....	»	3
GIUSEPPE GULLINO <i>La nomenclatura istituzionalizzata, ovvero la formazione della classe dirigente</i> .....	»	19
PIERO DEL NEGRO <i>La cultura militare nell'Italia napoleonica: il ruolo dei Veneti</i> . . . .	»	39
GIORGIO ZORDAN <i>I codici dei francesi negli antichi stati veneti: luci ed ombre di un'identità giuridica negata</i> .....	»	55
XENIO TOSCANI <i>L'istruzione di base tra antico regime ed età napoleonica: il ruolo delle comunità e delle chiese locali</i> .....	»	93
GIOVANNA NEPI SCIRE <i>Dispersione e riagggregazione del patrimonio artistico: le Gallerie dell'Accademia di Venezia</i> .....	»	139
SANDRA SICOLI <i>Ambiguità e contraddizioni nella formazione della Pinacoteca di Brera</i> .....	»	147
GUIDO BALDASSARRI, <i>Il Napoleone di Cesarotti</i> .....	»	195

ANCO MARZIO MUTTERLE <i>Il sòrito di mille voci: Venezia napoleonica tra feste, satire e sibilloni</i> . . . . .	»	215
FILIBERTO AGOSTINI <i>La politica ecclesiastica nel Veneto napoleonico</i> . . . . .	»	273
GIOVANNI VIAN <i>Brevi note sui vescovi del Veneto di fronte alla politica ecclesiastica francese</i> . . . . .	»	301
GINO BENZONI <i>Dalla forma accademia alla forma istituto</i> . . . . .	»	319
GIOVANNI SCARABELLO <i>Le nuove strutturazioni della giustizia penale nel regno italico e un processo per omicidio celebrato a Venezia nel 1811 dalla corte di giustizia civile e penale dell'Adriatico</i> . . . . .	»	349
MANLIO PASTORE STOCCHI <i>Da Bonaparte liberatore a Il Cinque Maggio</i> . . . . .	»	367
Riassunti . . . . .	»	385
Indice dei nomi di luogo e di persona . . . . .	»	399
Elenco dei relatori . . . . .	»	421